



CURSO: Introducción del Arte en la Salud como activo social y su prescripción en Atención Primaria.

FECHA: 26 de febrero de 2025 de 15:15 h a 20:30 h.

LUGAR: Local de la Asociación vecinal Valle Inclán de Prosperidad.
C/ Cardenal Silíceo 23. 28002 Madrid.

Dirigido: Personal de Atención Primaria.

Este curso está diseñado para proporcionar a los profesionales de Atención Primaria una comprensión sólida inicial del uso terapéutico del arte, equipándolos con las herramientas y el conocimiento necesarios para integrar estas prácticas en su trabajo diario, mejorando así el bienestar general de sus pacientes, en consonancia con las recomendaciones de la OMS (Fancourt 2019) y de la directiva de la Unión Europea (2023)

Objetivos Principales:

1. **Comprender el impacto terapéutico del arte y el activo social que supone:** Conocer los beneficios del arte en la salud mental y física de los pacientes.
2. **Adquirir habilidades para prescribir arte:** Desarrollar competencias para integrar actividades artísticas en el plan de tratamiento de los pacientes.
3. **Fomentar la empatía y la conexión con los pacientes:** Utilizar el arte como herramienta para mejorar la comunicación y la relación médico-paciente.
4. **Promover el bienestar general:** Capacitar a los médicos para usar el arte como una herramienta complementaria en el tratamiento de diversas condiciones médicas.
5. **Integrar el arte en el enfoque y tratamiento de patologías diversas:** aprender a adaptar los diferentes recursos artísticos a los diferentes padecimientos de los pacientes de la manera más individualizada posible.
6. **Conocer que el arte integrado en la práctica clínica previene el *burn out* y mejora la cohesión de los equipos**

Metodología Sugerida:

1. **Sesiones Teóricas:** Presentaciones interactivas con apoyo visual (diapositivas, videos) para introducir conceptos clave y estudios de caso.
2. **Talleres Prácticos:** Actividades en las que los profesionales de Atención Primaria participen en experiencias artísticas, como danza, teatro, pintura, música o escritura creativa.
3. **Discusión en Grupo:** Espacios para compartir experiencias y discutir cómo aplicar los conceptos aprendidos en la práctica clínica.
4. **Role-play:** Simulaciones de situaciones clínicas en las que los médicos practiquen la prescripción de actividades artísticas.
5. **Material Complementario:** Se proporciona materiales para profundizar en los temas a tratar como lecturas, métodos audiovisuales, recursos artísticos.

Temario: 5 horas presenciales y 2 de trabajo previo del alumno.

1. Introducción al Arte y la Salud (45 minutos)

- **Concepto de Arte en la Medicina:**
 - Definición y contexto histórico.
 - Ejemplos de programas exitosos.
- **Beneficios Terapéuticos del Arte y las recomendaciones de la OMS de su incorporación en los SNS.**
 - Impacto en la salud mental (ansiedad, depresión, estrés).
 - Impacto en la salud física (dolor, rehabilitación).
- **La importancia de AP en la implementación del Arte como activo social para la Salud y su prescripción.**

2. Evidencia Científica y Estudios de Caso (1 hora)

- **Revisión de la Literatura:**
 - Estudios clave sobre los efectos del arte en la salud.
- **Estudios de Caso:**
 - Análisis de casos reales donde se ha prescrito arte.
 - Discusión de resultados y lecciones aprendidas.

3. Tipos de Intervenciones Artísticas (1 hora)

- **Artes Visuales:**
 - Pintura, dibujo, escultura.
- **Música:**
 - Musicoterapia, creación musical.
- **Literatura y Escritura Creativa:**
 - Poesía, narración, periodismo callejero.
- **Teatro y Expresión Corporal:**
 - Dramatización, danza.

4. Integración del Arte en la Práctica Clínica (45 minutos)

- **Evaluación del Paciente:**
 - Identificación de necesidades y preferencias artísticas.
- **Desarrollo de un Plan de Tratamiento:**
 - Cómo prescribir actividades artísticas de manera efectiva.
- **Seguimiento y Evaluación:**
 - Monitorización del progreso del paciente.

5. Taller Práctico de Experiencias Artísticas (1 hora y 15 minutos)

- **Participación en Actividades Artísticas:**
 - Ejercicios prácticos en grupos pequeños.
 - Reflexión sobre la experiencia personal y su aplicación clínica.
- **Discusión y Retroalimentación:**
 - Compartir experiencias y discutir aplicaciones prácticas.

6. Conclusión y Recursos Adicionales (15 minutos)

- **Recapitulación de los Conceptos Clave:**
 - Resumen de los puntos principales del curso.
- **Recursos y Referencias:**
 - Materiales adicionales para continuar el aprendizaje.
- **Preguntas y Respuestas:**
 - Espacio para aclarar dudas y compartir comentarios finales.

Docentes por orden de intervención:

Coordinadora del proyecto y docente: **María José Álvarez Pasquín**. MFyC, tutora de residentes, investigadora en Arte y Salud desde 2010, impulsora del proyecto Arte y Salud en la Sala de espera con y para Pacientes desde 2010, directora de los proyectos SaludArte y y ArteSana, coordinadora del libro CurArte, colaboradora universitaria con la UAM, escritora.

Jesús Fernández Casado. Administrativo CS San Sebastián de los Reyes, Madrid. Actor amateur y presidente de la Compañía Hiparquía de teatro social.

Purificación Sánchez Díez Antiguo miembro Compañía de teatro de la Asociación Vecinal Valle Inclán de Prosperidad y actual del grupo amateur del Teatro Pradillo de Prosperidad.

Cristina Domingo Martínez. Actriz, miembro y soporte de la Asociación Vecinal Valle Inclán de Prosperidad (Madrid)

Sandra Toral. Actriz licenciada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid (RESAD). Graduada de magisterio especialidad Lenguas Modernas. Máster Universitario en Prevención e Intervención Psicológica en problemas de conducta. Estudios de Psicodrama y Psicología en la Universidad Internacional Valencia. (VIU). Profesora de teatro.

Olga Mateo Sierra. Neurocirujana. Tutora de residentes, profesora de la UCM. Autor del libro CurArte: Introducción del Arte en la Salud para su prescripción en Atención Primaria. Autora de la tesis sobre la humanización del trato y calidad de vida de pacientes con tumores cerebrales. Lectora invitada.

Beatriz Estalayo Gutiérrez. Médico de familia en El Pozo (Vallecas). Aficionada a la música a través de la emoción. Desde hace unos años, también desde la ciencia, dando a luz mi Tesis Doctoral "Abordaje de la ansiedad y la depresión desde la audición en Atención Primaria: Ensayo Clínico controlado y aleatorizado de una intervención auditiva (método Bérard)" con publicaciones internacionales.

Ana Carmen Cisneros Javierre. Médico Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria desde 2024 en CSU Santa Hortensia. CSU Carabanchel Alto. "SaludArte: estudio piloto de un ensayo clínico en Atención Primaria sobre la aplicabilidad del Arte en tratamiento de ansiedad y depresión en pacientes de 20-40 años" (semFYC 2024). Diversas comunicaciones y pósters en congresos nacionales y autonómicos de semFYC y SoMaMFyC sobre la temática de Arte y Salud: "¿Podemos prescribir Arte desde Atención Primaria? Una experiencia comunitaria en la Sala de Espera 2010-2023" (semFYC 2023) y "No Sólo Ópera En La Sala De Espera. Actividad incluida en el Proyecto "Arte Y Salud En La Sala De Espera" SoMaMFyC 2023. Estudios acreditados de flauta y piano. Miembro de la Coral Almayrit.

Jorge Hernández del Real. MFyC, CS Las Fronteras, Torrejón de Ardoz, Madrid. Coautor del proyecto SaludArte. "SaludArte: estudio piloto de un ensayo clínico en Atención Primaria sobre la aplicabilidad del Arte en tratamiento de ansiedad y depresión en pacientes de 20-40 años" (semFYC 2024) experto en prescripción de artes escénicas.

Cristina Gil Lapetra. MFyC, especialista en Anestesiología, Reanimación y Terapéutica del Dolor en el Hospital de Fuenlabrada. Danza en las compañías Cristianeazem School and Dance Company (2010-) y Alexia Krijnsen; Ballet Fantasy (2018-). Escritura creativa.

Alexia Krijnsen. Bailarina, profesora de danza, directora y coreógrafa de las compañías Cabaret, Ballet Fantasy y Performing Arts Studio

Jose Javier Gómez Marco. MFyC, CSU Las Calesas. Tutor de residentes. Adicto al cine, teatro y lectura. Autor del libro CurArte: Introducción del Arte en la Salud para su prescripción en Atención Primaria. Miembro del grupo de Prevención de Enfermedades Infecciosas PAPPS-semFYC.

Alvaro Galán Cruz. Médico Especialista en Medicina Familiar y Comunitaria desde 2023. CSU Santa Hortensia, Madrid. Danza contemporánea. Estudios de Psicodrama.

Solicitada la acreditación a la CFC de las Profesiones Sanitarias de la Comunidad de Madrid. Para la obtención del certificado, en cursos de 20 horas o menos, es imprescindible la asistencia al 100%.

INSCRIPCIÓN: Gratuita para socios a través del enlace al formulario que encontrará junto a la información del curso en la página web www.somamfyc.com, Insíbete [pulsando aquí](#)

Disponemos de 30 plazas. Se confirmará la plaza por e-mail.